



ลักษณะการเล่นฟุตวอลเลย์

CHARACTERISTICS OF THE GAME

ฟุตวอลเลย์เป็นกีฬาประเภททีม โดยทีม 2 ทีม มีผู้เล่นทีมละ 2 คน เล่นได้กันในสนามทรายที่มีขนาด 18x9 เมตร สนามแบ่งเป็น 2 ส่วน โดยตาข่ายที่มีความสูงที่แน่นอน ซึ่งตรงแบ่งครึ่งสนาม แต่ละทีมมีพื้นที่รับผิดชอบ 9x9 เมตร ผู้เล่นจะเล่นลูกโดยใช้ส่วนใดของร่างกายก็ได้ ยกเว้นแขนและมือ แต่ละทีมจะส่งลูกบอลให้ข้ามตาข่ายไปตกในแดนของฝ่ายตรงข้าม และป้องกันไม่ให้ลูกบอลตกในแดนของตนเอง

การเล่นเริ่มต้นเมื่อผู้เล่นฝ่ายหนึ่งทำการเสิร์ฟในเขตเสิร์ฟโดยใช้เท้าข้างเดียวเตะลูกให้ข้ามตาข่ายภายในเขตเสาอากาศไปยังแดนของฝ่ายตรงข้าม การเล่นจะดำเนินต่อไปจนกว่าลูกบอลจะตกสู่พื้นในเขตสนามหรือออกนอกเขตสนาม หรือทีมไม่สามารถส่งลูกกลับไปยังแดนของฝ่ายตรงข้ามได้อย่างถูกต้องตามกติกา แต่ละทีมสามารถเล่นลูกได้ 3 ครั้ง และผู้เล่นคนเดียวกันจะถูกลูกติดต่อกัน 2 ครั้งไม่ได้ ยกเว้นเพื่อทำการสกัดกั้น การนับคะแนนจะเป็นแบบแต้มไหล (RALLY POINT SYSTEM) และจะมีการเปลี่ยนแดนเมื่อทั้ง 2 ทีมทำคะแนนรวมกันแล้วหาร 6 ลงตัว ทีมที่ชนะการเล่นลูกจะได้คะแนนและได้สิทธิ์ทำการเสิร์ฟ ผู้เสิร์ฟจะเปลี่ยนไปทุกครั้งที่ได้สิทธิ์เสิร์ฟ



รูปแบบการแข่งขันฟุตวอลเลย์

รูปแบบของการแข่งขันฟุตวอลเลย์มี 2 แบบ

แบบ 1 การแข่งขันแบบเซตเดียว

ทีมที่ทำคะแนนได้ 18 คะแนนก่อนจะเป็นผู้ชนะ และเป็นผู้ชนะในการแข่งขันนั้น หากทั้ง 2 ทีมมีคะแนนเท่ากันที่ 17-17 คะแนนเท่ากันต้องทำการแข่งขันต่อจนกว่าจะมีคะแนนนำทีมตรงข้าม 2 คะแนน แต่คะแนนสิ้นสุดจะจำกัดอยู่ที่ 21 คะแนน

แบบ 2 การแข่งขันแบบ 2 ใน 3 เซต

ทีมที่ชนะได้ 2 เซตก่อนจะเป็นผู้ชนะ การแข่งขันในเซตที่ 1 และเซตที่ 2 ทีมที่ทำคะแนนได้ 18 คะแนนก่อนจะเป็นผู้ชนะเซตนั้น หากทั้ง 2 ทีมมีคะแนนเท่ากันที่ 17-17 คะแนนเท่ากัน จะต้องทำการแข่งขันต่อจนกว่าจะมีคะแนนนำทีมตรงข้าม 2 คะแนน แต่คะแนนสิ้นสุดจะจำกัดอยู่ที่ 21 คะแนน ในกรณีที่ชนะกันคนละเซตจะต้องแข่งขันในเซตที่ 3 ทีมที่ได้คะแนน 15 คะแนนก่อนจะเป็นผู้ชนะ หากทั้ง 2 ทีมมีคะแนนเท่ากันที่ 14-14 จะต้องทำการแข่งขันต่อจนกว่าจะได้ทีมที่มีคะแนนห่าง 2 คะแนนเป็นผู้ชนะ แต่คะแนนสิ้นสุดจะจำกัดอยู่ที่ 17 คะแนน



ตอนที่ 1 การแข่งขัน (THE GAME)

บทที่ 1

สิ่งอำนวยความสะดวกและอุปกรณ์

กติกาข้อที่ 1 พื้นที่เล่นลูก

พื้นที่เล่นลูกหรือสนามแข่งรวมพื้นว่างรอบสนาม

1.1 ขนาดของสนาม

1.1.1 สนามแข่งเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ายาว 18 เมตร กว้าง 9 เมตรล้อมรอบด้วยพื้นที่รอบสนามกว้างอย่างน้อย 3 เมตรและต้องไม่มีสิ่งกีดขวางใดๆเหนือพื้นสนามขึ้นไป 8 เมตร

1.1.2 สำหรับการแข่งขันระดับนานาชาติ พื้นที่ย่างรอบสนามอย่างน้อยต้องห่าง 5 เมตรจากเส้นข้างสนาม และ 8 เมตรจากเส้นหลังสนาม และต้องไม่มีสิ่งใดกีดขวางเหนือพื้นสนามขึ้นไป 12 เมตร

1.2 พื้นสนามแข่งขัน

พื้นสนามต้องเป็นทราयरระดับเดียวกัน ปรับให้เรียบที่สุด ปราศจากก้อนหิน เปลือกหอย และสิ่งใดๆที่อาจเป็นเหตุให้ผู้ผู้เล่นเสี่ยงต่อการบาดเจ็บ

1.2.1 ผิวพื้นสนามต้องไม่เป็นเหตุทำให้ผู้เล่นได้รับบาดเจ็บ เช่น แข็งเกินไป หรือพื้นลื่นเกินไป

1.3 เส้นแบ่งสนาม

1.3.1 เส้นข้าง 2 เส้น และเส้นหลัง 2 เส้น ทั้ง 4 เส้นต้องอยู่ด้านในของสนาม

1.3.2 ไม่มีเส้นกลางแบ่งแดน

1.3.3 ขนาดของเส้นทุกเส้นกว้าง 5-8 เซนติเมตร ทำด้วยวัสดุทนทาน หรือทำด้วยเชือกต้องมีขนาด 20-30 มิลลิเมตร

1.3.4 เส้นสนามควรมีสีติดกับพื้นสนาม

1.3.5 เส้นสนามทำด้วยวัสดุทนทานหรือเชือกและมีตัวยึดเส้นที่ทำด้วยวัสดุที่อ่อนนุ่ม

1.4 การเสิร์ฟ

เขตเสิร์ฟเป็นพื้นที่เลยเส้นหลังออกไป จนถึงเส้นสุดพื้นที่รอบสนามและอยู่ระหว่างแนวเขตเส้นข้างทั้งสอง

1.5 อุณหภูมิ

อุณหภูมิมะหว่างการแข่งขันไม่ควรเป็นอุปสรรคต่อผู้เล่นเพราะเป็นการแข่งขันกลางแจ้ง



1.6 แสงสว่าง

สำหรับการแข่งขันของสมาพันธ์ฟุตวอลเลย์โลก ที่แข่งขันในเวลากลางวัน แสงสว่างบนพื้นที่เล่น ลูกเหนือจากพื้นผิว สนาม 1 เมตร ควรวัดได้ 1000-1500 ลักซ์

กติกาคือที่ 2 ตาข่ายและเสา

2.1 ตาข่าย

ตาข่ายยาว 9.5 เมตร กว้าง 1 เมตร เมื่อขึงตั้งแล้วแนวตั้งจะอยู่เหนือจุดกึ่งกลางสนามแข่งขัน ช่องตาข่ายจะเป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัสกว้าง 10 เซนติเมตร ขอบบนและล่างมีแถบขนาด 5-8 เซนติเมตรเป็นผ้าใบเย็บประกบอยู่ในแนวอนตลอดตาข่าย มีรูสำหรับร้อยเชือกผูกกับเสาเพื่อให้ ส่วนบนของตาข่ายตึง ภายในแถบมีสายยึดหยุนได้อยู่ตลอดบนตาข่าย 1 เส้น และมีเชือกที่แถบ ล่าง 1 เส้น สำหรับผูกกับเสา เพื่อให้ส่วนบนและส่วนล่างของตาข่ายตึง อนุญาตให้มีโฆษณา บนแถบตามแนวอนของตาข่ายนี้ได้

2.2 แถบข้าง

แถบข้าง เป็นแถบสี่เหลี่ยม กว้าง 5-8 เซนติเมตร กว้างเท่าความกว้างของเส้นสนามยาว 1 เมตร ผูกในแนวตั้งกับตาข่ายเหนือเส้นข้างแต่ละเส้น และถือว่าเป็นส่วนหนึ่งของตาข่าย อนุญาตให้มี โฆษณบบนแถบข้างนี้ได้

2.3 เสาอากาศ

เสาอากาศ เป็นแท่งกลมยึดหยุนได้ยาว 1.8 เมตร เส้นผ่าศูนย์กลาง 10 มิลลิเมตรทำด้วยใยแก้ว หรือวัสดุที่คล้ายคลึงกัน เสาอากาศทั้งสองข้างติดอยู่ที่ขอบนอกของแถบข้าง อยู่คนละด้านของ ตาข่ายส่วนบนสุดของเสาอากาศจะยื่นพ้นเหนือขอบตาข่าย 80 เซนติเมตร ทาสีตัดกันเป็นช่วงๆ ช่วงละ 10 เซนติเมตร

2.4 ความสูงของตาข่าย

ความสูงของตาข่ายวัดจากกลางสนามผ่านไปยังริมสนามของทั้งสองข้างโดยมีความสูงของพื้นผิว สนามเท่ากันโดยมีความสูง 2.20 เมตร

2.5 เสา

เสาซึ่งตาข่ายต้องเรียบมีความสูง 2.55 เมตร เสาทั้งสองข้างต้องยึดติดกับพื้น ห่างจากเส้นข้าง 0.50-1.00 เมตร การยึดเสากับพื้นต้องไม่ใช้อุปกรณ์ใดๆที่จะทำให้ผู้เล่นได้รับบาดเจ็บ เช่น ลวด และจะต้องมีนวมหุ้มเสา



กติกาข้อที่ 3 ลูกบอล

- 3.1 ลูกบอลต้องกลมทำด้วยหนังหรือวัสดุที่ยืดหยุ่นได้ ไม่ดูดซับน้ำ เหมาะสำหรับเล่นกลางแจ้ง แม้ในขณะฝนตก และต้องรับรองโดยสมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทย น้ำหนัก 410-440 กรัม เส้นรอบวง 68-70 เซนติเมตร แรงดันลม 0.56-0.63 กิโลกรัมต่อตารางเซนติเมตร
- 3.2 รูปแบบของลูกบอล ลูกบอลที่ใช้แข่งขันต้องมีลักษณะเดียวกัน เช่น สี น้ำหนัก เส้นรอบวง แรงดันลม ต้องมีมาตรฐานเท่ากันหมดในการแข่งขันแต่ละครั้ง
- 3.3 ระบบการใช้ลูกบอล 3 ลูก ในการแข่งขันแต่ละครั้งต้องมีลูกบอลอย่างน้อย 3 ลูก และมีผู้ถือลูกบอลประจำมุมของขอบสนามและด้านหลังของผู้ตัดสินแต่ละคน

บทที่ 2 ผู้เข้าแข่งขัน

กติกาข้อที่ 4 ทีม

- 4.1 ส่วนประกอบและการลงทะเบียน
 - 4.1.1 ในการแข่งขันแบบคู่ ทีมจะประกอบด้วยผู้เล่น 2 คนโดยไม่มีผู้เล่นสำรอง
 - 4.1.2 ผู้เล่นที่มีชื่อระบุในใบบันทึกคะแนนเท่านั้นจึงมีสิทธิ์ลงทำการแข่งขัน
- 4.2 หัวหน้าทีมและผู้ฝึกสอนต้องระบุในใบส่งรายชื่อ

กติกาข้อที่ 5 เครื่องแต่งกายของผู้เล่น

- 5.1 ชุดแข่งขัน
 - 5.1.1 ชุดแข่งขันของผู้เล่นประกอบด้วย กางเกงขาสั้นและเสื้อยืด ยกเว้นเมื่อมีการระบุไว้ในการแข่งขัน
 - 5.1.2 ชุดแข่งขันจะต้องสะอาด
 - 5.1.3 ผู้เล่นต้องเล่นด้วยเท้าเปล่ายกเว้นเมื่อได้รับอนุญาตจากผู้ตัดสิน
 - 5.1.4 ในการแข่งขันอย่างเป็นทางการ เสื้อและกางเกงของผู้เล่น จะต้องมีหมายเลข 1 และ 2 ติดบนหน้าอกเสื้อ หรือด้านหลังหรือที่กางเกงด้านหน้า
 - 5.1.5 หมายเลขต้องมีสีติดกันกับชุดแข่งขัน และมีขนาดความสูงไม่น้อยกว่า 10 เซนติเมตร ความหนาไม่น้อยกว่า 1.5 เซนติเมตร



5.2 อำนาจในการเปลี่ยนชุดแข่งขัน

5.2.1 ถ้าทีมคู่แข่งกันแต่งกายด้วยสีชุดที่มีสีเหมือนกัน ทีมเจ้าบ้านควรเปลี่ยนเสื้อใหม่ ในสนาม เป็นกลาง ทีมแรกที่ สามารถบอกให้เปลี่ยนได้จะเป็นผู้เปลี่ยน

5.2.2 ผู้ตัดสินที่ 1 มีอำนาจที่จะให้ผู้เล่น 1 คน หรือมากกว่า

ก. ใส่ถุงเท้าเล่น

ข. เปลี่ยนเสื้อที่เปียกในระหว่างพักเซท ถ้าเสื้อใหม่ถูกต้องตามระเบียบแข่งขัน

5.2.3 ถ้าผู้เล่นร้องขอ ผู้ตัดสินที่ 1 สามารถให้สิทธิ์คู่แข่งเปลี่ยนเสื้อที่เป็นชุดซ้อมได้

5.3 สิ่งของและเครื่องแต่งกายที่ห้ามสวมใส่

5.3.1 ห้ามสวมใส่สิ่งของที่อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บ เช่น เข็มกลัด หรือ ต่างหู เป็นต้น

5.3.2 ห้ามสวมใส่ชุดแข่งขันที่มีหมายเลขไม่ถูกต้อง

กติกาคือที่ 6 หน้าที่ของผู้แข่งขันและความรับผิดชอบ

6.1 นักกีฬา

6.1.1 นักกีฬาทุกคนต้องรู้และยอมรับปฏิบัติตามกติกการแข่งขันฟุตบอลเลย์

6.1.2 นักกีฬาต้องยอมรับคำตัดสินโดยมารยาทที่ให้ความเคารพไม่มีโต้แย้ง หากมีข้อสงสัยขอ คำอธิบายที่ชัดเจนได้

6.1.3 นักกีฬาต้องมีความประพฤติที่สุภาพ แสดงออกด้วยความเป็นมิตรต่อผู้ตัดสิน เจ้าหน้าที่ คู่แข่งขัน ผู้ร่วมทีม และผู้ชม

6.1.4 นักกีฬาต้องไม่แสดงกริยาท่าทาง หรือทัศนคติใดๆ ที่มุ่งจะทำให้มีผลต่อการตัดสินของผู้ ตัดสิน หรือเพื่อปกป้องความผิดที่ทีมของตนเองกระทำ

6.1.5 นักกีฬาต้องไม่แสดงท่าทีที่มุ่งจะถ่วงเวลาแข่งขัน

6.1.6 ระหว่างการแข่งขันอนุญาตให้นักกีฬาในทีมพูดคุยกันได้

6.1.7 เมื่อสิ้นสุดการแข่งขัน

ก. นักกีฬาทั้งสองทีมควรขอบคุณผู้ตัดสินและทีมคู่แข่ง

ข. ในกรณีที่นักกีฬาไม่เห็นด้วยกับคำตัดสินต้องลงชื่อในใบบันทึกคะแนนไว้ด้วย



6.2 หัวหน้าทีม

6.2.1 ก่อนการแข่งขันหัวหน้าทีมต้องทำ

- ก. ลงชื่อในใบบันทึกคะแนน
- ข. เป็นตัวแทนของทีมในสนามแข่งขัน
- ค. ในขณะที่ทำการแข่งขันจะเป็นผู้ที่สื่อสารกับคณะกรรมการและรับฟังคำสั่งตัดสิน

6.2.2 ระหว่างการแข่งขันมีเพียงหัวหน้าทีมเท่านั้นที่จะพูดคุยกับกรรมการผู้ตัดสิน เมื่อลูกบอลตาย ในกรณีดังต่อไปนี้

- ก. ขออนุญาต
 - เปลี่ยนชุดแข่งขัน
 - สอบถามหมายเลขของผู้เสิร์ฟ
 - ตรวจสอบตาข่าย ลูกบอล และพื้นสนาม เป็นต้น
 - ตรวจสอบป้ายคะแนน
 - จัดเส้นสนามให้ตรงกับความเป็นจริง
 - ขอเวลานอก

หมายเหตุ นักกีฬาต้องได้รับอนุญาตจากผู้ตัดสินก่อนจึงจะออกนอกสนามได้

- ข. ขอคำอธิบายเกี่ยวกับใบสมัคร การตีความของกติกา ในกรณีที่นักกีฬาไม่กระจ่างในคำอธิบาย สามารถแจ้งต่อผู้ตัดสินได้ทันทีที่ไม่เห็นด้วย และขอสงวนสิทธิ์กับการตัดสินลงในใบบันทึกการแข่งขัน หลังจากการแข่งขันสิ้นสุดลงเพื่อเป็นการประท้วงอย่างเป็นทางการ

6.2.3 เมื่อสิ้นสุดการแข่งขัน หัวหน้าทีมต้องตรวจสอบผลการแข่งขัน โดยลงลายมือชื่อในใบบันทึกการแข่งขัน

6.3 ผู้ฝึกสอน

ในกรณีที่ทีมควบคุมโดยผู้ฝึกสอน ผู้ฝึกสอนสามารถเข้าไปอยู่ในพื้นที่แข่งขันได้แต่ต้องลงชื่อในใบบันทึกคะแนน

6.4 ที่นั่งนักกีฬา

เก้าอี้ที่นั่งนักกีฬาต้องตั้งห่างจากเส้นข้าง 5 เมตร และห่างจากโต๊ะผู้บันทึกคะแนนอย่างน้อย 3 เมตร



บทที่ 3 คະแนน เซท และผู้ชนะการแข่งขัน

กติกาข้อที่ 7 ระบบการนับคะแนน

7.1 การชนะเซทและชนะการแข่งขัน

7.1.1 แบบ 1 การแข่งขันแบบเซทเดียว

ทีมที่ทำคะแนนได้ 18 คะแนนก่อนจะเป็นผู้ชนะ และเป็นผู้ชนะในการแข่งขันนั้น หากทั้ง 2 ทีมมีคะแนนเท่ากันที่ 17-17 คะแนนเท่ากันต้องทำการแข่งขันต่อจนกว่าจะมีคะแนนนำทีมตรงข้าม 2 คะแนน แต่คะแนนสิ้นสุดจะจำกัดอยู่ที่ 21 คะแนน

แบบ 2 การแข่งขันแบบ 2 ใน 3 เซท

ทีมที่ชนะได้ 2 เซทก่อนจะเป็นผู้ชนะ การแข่งขันในเซตที่ 1 และเซตที่ 2 ทีมที่ทำคะแนนได้ 18 คะแนนก่อน จะเป็นผู้ชนะเซทนั้น หากทั้ง 2 ทีมมีคะแนนเท่ากันที่ 17-17 คะแนนเท่ากัน จะต้องทำการแข่งขันต่อจนกว่าจะมีคะแนนนำทีมตรงข้าม 2 คะแนน แต่คะแนนสิ้นสุดจะจำกัดอยู่ที่ 21 คะแนน ในกรณีที่ชนะกันคนละเซทจะต้องแข่งขันในเซทที่ 3 ทีมที่ได้คะแนน 15 คะแนนก่อนจะเป็นผู้ชนะ หากทั้ง 2 ทีมมีคะแนนเท่ากันที่ 14-14 จะต้องทำการแข่งขันต่อจนกว่าจะได้ทีมที่มีคะแนนห่าง 2 คะแนนเป็นผู้ชนะ แต่คะแนนสิ้นสุดจะจำกัดอยู่ที่ 17 คะแนน

7.2 การได้คะแนน

ถ้าทีมใดทำผิดกติกา ทีมฝ่ายตรงข้ามจะได้คะแนน

7.2.1 ทีมใดได้คะแนน ทีมนั้นจะได้เป็นฝ่ายเสิร์ฟ

ทีมที่ได้เสิร์ฟ ได้คะแนนจะเป็นฝ่ายเสิร์ฟต่อโดยผู้เสิร์ฟคนเดิม หากฝ่ายรับเป็นผู้ได้คะแนนจะต้องเปลี่ยนผู้เสิร์ฟทุกครั้ง

7.3 ทีมใดที่ไม่สามารถแข่งขันจนจบเซทได้ จะต้องเป็นฝ่ายแพ้ โดยฝ่ายชนะจะได้คะแนน 18-0

7.3.1 ทีมใดที่ส่งรายชื่อไม่ครบตามกติกา จะถูกปรับเป็นแพ้

7.3.2 ทีมใดไม่มาแข่งขันตามเวลาที่กำหนดหรือมาไม่ทันเวลาจะถูกปรับให้เป็นแพ้การแข่งขันในแมตช์การแข่งขันนั้น



บทที่ 4 การเตรียมการแข่งขัน – รูปแบบการเล่น

กติกาข้อที่ 8 การเตรียมการแข่งขัน

- 8.1 ก่อนการแข่งขัน ผู้ตัดสินที่ 1 จะต้องทำการเสียงครั้งแรกโดยหัวหน้าทีมทั้งสองทีม ผู้ชนะการเสียงจะได้สิทธิ์ในการเลือกกระหวาง
 - ก. เซิร์ฟ หรือ
 - ข. เลือกแดนใดแดนหนึ่งของสนามในเซทที่ 2 ผู้ที่เป็นฝ่ายรับในเซทแรกจะเป็นฝ่ายเซิร์ฟก่อน
ในเซทที่ 3 จะต้องทำการเสียงอีกครั้ง ผู้ชนะการเสียงจะได้สิทธิ์ในการเลือกเซิร์ฟหรือเลือกแดน
- 8.2 เริ่มการแข่งขัน นักกีฬาทั้งสองทีมจะได้รับอนุญาตให้อบอุ่นร่างกายได้ไม่เกิน 5 นาที

กติกาข้อที่ 9 รูปแบบทีม

- 9.1 จำนวนนักกีฬา
ในแต่ละทีมจะมีนักกีฬา 2 คน

กติกาข้อที่ 10 ตำแหน่งของนักกีฬา

- 10.1 ตำแหน่ง
 - 10.1.1 ขณะที่ผู้เซิร์ฟเตะลูกบอลออกไป ผู้เล่นต้องอยู่ในแดนของตนเอง ยกเว้นผู้เซิร์ฟ
 - 10.1.2 นักกีฬาสามารถอยู่ในตำแหน่งใดก็ได้ในสนาม ไม่มีการกำหนดตำแหน่งของนักกีฬา
 - 10.1.3 ไม่มีการผิดตำแหน่งของนักกีฬา
- 10.2 ลำดับการเซิร์ฟ
การเซิร์ฟจะต้องผลัดกันเซิร์ฟทั้งเซท ตามที่หัวหน้าทีมแจ้งลำดับการเซิร์ฟไว้หลังการเสียง
- 10.3 การผิดลำดับการเซิร์ฟ
 - 10.3.1 การผิดลำดับการเซิร์ฟจะเกิดขึ้นเมื่อการเซิร์ฟไม่เป็นไปตามลำดับที่แจ้งไว้
 - 10.3.2 ผู้บันทึกคะแนนต้องแสดงลำดับการเซิร์ฟที่ถูกต้องและแก้ไขผู้เซิร์ฟให้เป็นไปตามลำดับที่ถูกต้อง
 - 10.3.3 ลำดับการเซิร์ฟที่ผิดพลาดถือเป็นการเล่นผิดกติกาจะถูกปรับให้อีกฝ่ายหนึ่งได้คะแนน



บทที่ 5 ลักษณะการเล่น

กติกาข้อที่ 11 การเริ่มการแข่งขัน

- 11.1 เริ่มการแข่งขัน การเล่นจะเริ่มต้นเมื่อผู้ตัดสินเป่านกหวีดและผู้เสิร์ฟได้เตะลูกบอลออกจากเท้าแล้ว
- 11.2 การเล่นจะสิ้นสุดลงเมื่อผู้ตัดสินเป่านกหวีด ถ้าเสียงนกหวีดดังขึ้นแล้วแต่ลูกบอลยังไม่เสีย ให้พิจารณาว่าสิ้นสุดการเล่นแล้วเพราะการทำผิดกติกาได้เกิดขึ้นแล้ว
- 11.3 ลูกดี คือลูกบอลที่ตกลงบนพื้นสนามรวมทั้งเส้นสนาม
- 11.4 ลูกออกหรือลูกเสีย
 - ก. ลูกตกพื้นแล้วแต่ออกนอกเขตสนามโดยที่ไม่ถูกเส้นสนาม
 - ข. ถูกสิ่งของภายนอกสนาม หลังคา หรือบุคคลที่อยู่นอกสนาม
 - ค. ถูกเสาอากาศ เชือก เสา หรือ ส่วนประกอบทั้งหมดของตาข่ายที่อยู่นอกแถบข้างและเสาอากาศ
 - ง. ข้ามตาข่ายนอกแนวตั้งของตาข่ายที่กำหนดให้ลูกผ่านแม้ผ่านเพียงบางส่วนของลูกบอล

กติกาข้อที่ 12 การเล่นผิดกติกา

- 12.1 คำจำกัดความ
 - 12.1.1 การเล่นที่ตรงข้ามหรือขัดแย้งกับกติกาถือเป็นการเล่นผิดกติกา
 - 12.1.2 ผู้ตัดสินว่าผิดและพิจารณาลงโทษตามกติกา
- 12.2 ผลที่ตามมาจากการเล่นผิดกติกา
 - 12.2.1 จะมีการลงโทษทุกครั้งที่มีการเล่นผิดกติกาโดยฝ่ายตรงข้ามจะได้คะแนน
 - 12.2.2 ถ้ามีการเล่นผิดกติกาสองอย่างหรือมากกว่าต่อเนื่องกันจะพิจารณาความผิดที่เกิดขึ้นครั้งแรกเท่านั้น
- 12.2.3 ถ้ามีการทำผิดกติกาสองอย่างหรือมากกว่า ทั้งสองทีมพร้อมกัน จะต้องพิจารณา ให้มีการเล่นใหม่



กติกาข้อที่ 13 การเล่นลูก

13.1 การเล่นลูกของทีม

13.1.1 แต่ละทีมจะถูกลูกบอลได้มากที่สุด 3 ครั้ง เพื่อส่งลูกข้ามตาข่ายไปยังแดนตรงข้าม นับรวมทั้งลูกที่ตั้งใจหรือไม่ตั้งใจจะถูกลูกก็ตาม

13.1.2 ผู้เล่นคนเดียวจะถูกลูกติดต่อกันสองครั้งไม่ได้

13.2 การเล่นลูกพร้อมกัน

13.2.1 ผู้เล่นสองคนอาจถูกลูกพร้อมกันได้

13.2.2 ถ้าผู้เล่นทีมเดียวกันถูกลูกพร้อมกัน ถือว่าเป็นการถูกลูกสองครั้งของทีมนั้น

13.2.3 ถ้าผู้เล่นทีมเดียวกันสองคนเข้าถึงลูกพร้อมกันแต่ถูกลูกเพียงคนเดียว ถือว่าเป็นการถูกลูกเพียงครั้งเดียว ถ้าผู้เล่นชนกันถือว่าไม่ผิดกติกา

13.3 การเล่นลูกโดยช่วยเหลือกัน

ภายในบริเวณพื้นที่เล่นลูกไม่อนุญาตให้ผู้เล่นอาศัยการช่วยเหลือจากผู้ร่วมทีม หรือสิ่งอื่นใดเพื่อให้ถึงลูกบอล แต่ถ้าผู้เล่นกำลังจะทำผิดกติกา ถูกตาข่ายหรือกีดขวางทีมตรงข้าม อาจจุดหรือดึงกลับของเพื่อนร่วมทีมได้

13.4 ลักษณะการถูกลูกบอล

13.4.1 ลูกบอลอาจถูกส่วนหนึ่งส่วนใดของร่างกายก็ได้ยกเว้นมือ แขนและต้นแขน

13.4.2 การถูกลูกบอลต้องเป็นไปอย่างชัดเจน

13.5 การกระทำผิดขณะเล่นลูก

13.5.1 ถูกลูกบอล 4 ครั้ง ทีมที่ถูกลูกบอลสี่ครั้งก่อนส่งลูกบอลไปยังฝ่ายตรงข้าม

13.5.2 เมื่อลูกบอลถูกแขน ต้นแขนและมือ

13.5.3 การถูกลูกบอลโดยมีการช่วยเหลือโดยเพื่อนร่วมทีมเพื่อให้ถึงลูกบอล ภายในพื้นที่เล่นลูก

13.5.4 ถูกลูกบอลสองครั้งติดต่อกันหรือถูกหลาย ๆ ส่วนของร่างกาย

กติกาข้อที่ 14 ลูกบอลที่บริเวณตาข่าย

14.1 การข้ามตาข่ายของลูกบอล

14.1.1 ลูกบอลที่ถูกส่งไปยังแดนตรงข้าม ต้องข้ามเหนือตาข่ายคือพื้นที่แนวตั้งของตาข่ายที่กำหนดต่อไปนี้

ก. ส่วนต่ำสุดกำหนดโดยขอบบนสุดของตาข่าย

ข. ด้านข้างกำหนดโดยเสาอากาศและแนวสมมุติที่สูงขึ้นไป



- 14.1.2 ลูกบอลที่ข้ามพื้นที่ว่างได้ตาข่ายไปอย่างสมบูรณ์ถือว่าเป็นลูกออก
- 14.1.3 ผู้เล่นอาจเล่นลูกในแดนตรงข้ามได้เมื่อขณะที่เล่นลูกนั้น ลูกยังไม่ข้ามตำแหน่งในแนวตั้งอย่างสมบูรณ์
- 14.2 การถูกตาข่ายของลูกบอล
ขณะที่ลูกบอลกำลังข้ามตาข่าย ลูกบอลอาจถูกตาข่ายได้
- 14.3 ลูกบอลชนตาข่าย
 - 14.3.1 ลูกบอลที่ชนตาข่ายยังเล่นต่อไปได้จนครบ 3 ครั้ง
 - 14.3.2 ถ้าลูกบอลทำให้ตาข่ายขาดหรือหลุด ให้ยกเลิกการเล่นลูกนั้น และเริ่มเล่นใหม่

กติกาคือที่ 15 ผู้เล่นในสนาม

ผู้เล่นแต่ละทีมต้องเล่นในแดนและพื้นที่ของตนเอง อย่างไรก็ตามอาจนำลูกบอลออกนอกเขตรอบสนามกลับมาเล่นได้

- 15.1 ผู้เล่นอาจล้ำเข้าไปในแดนของฝ่ายตรงข้ามได้หลังจากการรุก ถ้าไม่กีดขวางการเล่นของอีกฝ่าย
- 15.2 การถูกตาข่าย
 - 15.2.1 ห้ามลูกส่วนใดส่วนหนึ่งของตาข่ายหรือเสาอากาศ
 - 15.2.2 เมื่อผู้เล่น เล่นบอลออกไปแล้ว อาจถูกเสาหรือวัสดุใดๆ นอกระยะเวลาความยาวของตาข่าย ถ้าไม่ล้ำไปกีดขวางการเล่น
 - 15.2.3 เมื่อลูกบอลพุ่งเข้าตาข่าย ทำให้ตาข่ายถูกผู้เล่นทีมตรงข้ามไม่ถึงว่า ผู้เล่นทีมฝ่ายตรงข้ามผิดกติกา
 - 15.2.4 เมื่อเกิดกรณีที่ผมของผู้เล่นถูกตาข่าย ก็ถือว่าไม่เป็นการเล่นผิดกติกา
- 15.3 การผิดกติกาของผู้เล่นที่ตาข่าย
 - 15.3.1 ผู้เล่นถูกลูกบอลหรือถูกผู้เล่นทีมตรงข้ามในแดนของทีมตรงข้ามก่อน หรือระหว่างทีมตรงข้ามทำการรุก
 - 15.3.2 ผู้เล่นล้ำเข้าไปในที่ว่าง แดนและเขตรอบสนามของทีมตรงข้าม และกีดขวางทางเล่นของทีมตรงข้าม
 - 15.3.3 ผู้เล่นถูกตาข่ายและเสาอากาศระหว่างการเล่นลูก



กติกาคือที่ 16 การเสิร์ฟ

16.1 คำจำกัดความ

การเสิร์ฟ คือการนำลูกบอลเข้าสู่การเล่นโดยผู้เล่นที่ทำการเสิร์ฟ ใช้เท้าเตะลูกบอลขณะที่อยู่ในเขตการเสิร์ฟ

16.2 การเสิร์ฟครั้งแรกของแต่ละเซต การเสิร์ฟลูกแรกของแต่ละเซตกระทำโดยทีมที่มีผลการเสิร์ฟ

16.3 ลำดับการเสิร์ฟ

หลังจากการเสิร์ฟครั้งแรกในแต่ละเซตจะกำหนดคนต่อไปดังนี้

ก. เมื่อทีมที่ทำการเสิร์ฟชนะการเล่นลูกนั้นผู้ทำการเสิร์ฟคนเดิมจะทำการเสิร์ฟต่อไป

ข. เมื่อทีมที่รับลูกเสิร์ฟชนะการเล่นลูกนั้นจะได้สิทธิ์ทำการเสิร์ฟและผู้ที่ไม่ได้ทำการเสิร์ฟครั้งที่แล้วจะเป็นผู้เสิร์ฟ

16.4 การอนุญาตให้ทำการเสิร์ฟ ผู้ตัดสินที่ 1 เป็นผู้อนุญาตให้ทำการเสิร์ฟ เมื่อเห็นว่าผู้เสิร์ฟ

ทำการตั้งบอลอยู่นอกเส้นหลัง และทั้งสองทีมพร้อมทำการแข่งขัน

16.5 การปฏิบัติในการเสิร์ฟ

16.5.1 ผู้เล่นสามารถเคลื่อนที่ได้อย่างอิสระในเขตเสิร์ฟแล้วผู้เสิร์ฟอาจเหยียบหรือสัมผัสพื้นนอกหรือในสนามได้ โดยก่อกองทรายหลังพื้นหลัง

16.5.2 ถ้าเส้นสนามเคลื่อนที่เพราะถูกทรายดันจากการเสิร์ฟของผู้เสิร์ฟไม่ถือว่าเป็นผิดกติกา

16.5.3 ผู้เสิร์ฟต้องทำการเสิร์ฟภายใน 5 วินาที หลังจากผู้ตัดสินที่ 1 เป่านกหวีดให้สัญญาณเสิร์ฟ

16.5.4 การเสิร์ฟที่กระทำก่อนสัญญาณนกหวีดของผู้ตัดสินต้องยกเอิกและทำการเสิร์ฟใหม่

16.5.5 อนุญาตให้ก่อกองทรายหลังเส้นบริเวณเขตพื้นที่เสิร์ฟได้

16.5.6 เมื่อเตะบอลออกไปแล้ว หรือเท้าไปโดนบอลโดยไม่ได้ตั้งใจถือว่าการเสิร์ฟแล้ว

16.5.7 ไม่อนุญาต พยายามทำการเสิร์ฟ

16.6 การกำบัง

เพื่อนร่วมทีมของผู้เสิร์ฟต้องไม่ทำการบังทีมตรงข้ามเพื่อป้องกันไม่ให้เห็นการเสิร์ฟ หรือวิถีของลูกบอล เมื่อทีมตรงข้ามแจ้งว่ามีการบังผู้เล่นฝ่ายเสิร์ฟ ต้องเคลื่อนที่ไปด้านข้าง

16.7 การเสิร์ฟผิดกติกา

การผิดกติกาต่อไปนี้จะนำไปสู่การเปลี่ยนเสิร์ฟเมื่อผู้เสิร์ฟ

ก. เสิร์ฟผิดลำดับการเสิร์ฟ

ข. ทำการเสิร์ฟไม่ถูกต้อง



16.8 การทำผิดกติกาหลังการเสิร์ฟลูกออกไปแล้ว

หลังจากทำการเสิร์ฟลูกบอลออกไปอย่างถูกต้องแล้วการเสิร์ฟอาจผิดกติกาได้ถ้าลูกบอล

- ก. ถูกผู้เล่นทีมเดียวกันเองหรือไม่ข้ามพื้นที่ว่างเหนือตาข่าย
- ข. ออกนอกสนาม

กติกาข้อที่ 17 การรุก

17.1 คำจำกัดความ

17.1.1 การกระทำใดๆที่ส่งลูกบอลไปในแดนฝ่ายตรงข้ามถือเป็นการรุก

17.1.2 การรุกจะสมบูรณ์เมื่อลูกบอลข้ามแนวตั้งของตาข่ายไปแล้วหรือเมื่อลูกบอลถูกผู้สกัดกั้น

17.1.3 ผู้เล่นทุกคนจะทำการรุกในความสูงเท่าใดก็ได้ถ้าการถูกลูกบอล กระทำในแดนของตนเอง

17.2 การรุกที่ผิดกติกา

17.2.1 ผู้เล่นถูกลูกบอลในแดนตรงข้าม

17.2.2 ผู้เล่นเตะลูกบอลออกนอกสนาม

บทที่ 6 เวลานอกและการถ่วงเวลา

กติกาข้อที่ 18 เวลานอก

18.1 คำจำกัดความ

เวลานอกเป็นการขอยุติการแข่งขันตามปกติและใช้เวลา 60 วินาที

18.2 จำนวนครั้งของการขอเวลานอก

แต่ละทีมขอเวลานอกได้มากที่สุดเซตละ 2 ครั้ง

18.3 การขอเวลานอก

ผู้เล่นจะขอเวลานอกได้เมื่อลูกบอลไม่ได้อยู่ในการเล่นและก่อนสัญญาณนกหวีดให้ทำการเสิร์ฟ โดยการแสดงสัญญาณมือที่ถูกต้อง เวลานอกอาจขอติดต่อกันโดยไม่จำเป็นต้องเริ่มการแข่งขันใหม่



18.4 การขอเวลาที่ผิดกติกา

การขอเวลานอกต่อไปนี้เป็นารขอเวลานอกที่ผิดกติกา

- ก. ขณะที่มีการเล่นลูก หรือหลังจากสัญญาณนกหวีดที่ให้ทำการเสิร์ฟ
- ข. ขอเวลานอกหลังจากขอไปจนครบตามจำนวนที่กำหนดแล้วการขอเวลานอกผิดกติกาที่ไม่มืผลต่อการถ่วงเวลาการแข่งขันจะได้รับการปฏิเสธ โดยไม่มีการลงโทษใดๆ ยกเว้นขอซ้ำอีกในเซตเดียวกัน

กติกาข้อที่ 19 การถ่วงเวลาการแข่งขัน

19.1 ชนิดของการถ่วงเวลา

การกระทำใดๆที่ไม่เหมาะสมของทีมจนเป็นเหตุให้การแข่งขันล่าช้า ถือว่าเป็นการถ่วงเวลาได้แก่

- ก. ยืดเวลาออกไปหลังจากสั่งให้เริ่มการแข่งขัน
- ข. ขอเวลานอกผิดกติกาซ้ำอีกในเซตเดียวกัน
- ค. ถ่วงเวลาการแข่งขัน

19.2 การลงโทษในการถ่วงเวลา

19.2.1 การถ่วงเวลาของทีมในเซตใดเซตหนึ่งจะถูกลงโทษด้วยการเตือน

19.2.2 การถ่วงเวลาใดๆเป็นครั้งที่ 2 และครั้งต่อไปถือเป็นการผิดกติกาและถูกลงโทษการถ่วงเวลาโดยการปรับเป็นฝ่ายแพ้ในการเล่นลูกนั้น

กติกาข้อที่ 20 การหยุดการแข่งขันที่ได้รับการยกเว้น

20.1 การบาดเจ็บ

20.1.1 ถ้ามีการอุบัติเหตุอย่างรุนแรงเกิดขึ้นระหว่างการเล่นลูกผู้ตัดสินต้องหยุดการแข่งขันทันทีแล้วให้เริ่มต้นเล่นลูกนั้นใหม่

20.1.2 ผู้เล่นที่บาดเจ็บจะมีเวลารักษาพยาบาลได้ 5 นาทีในแต่ละเซต ผู้ตัดสินต้องเป็นผู้อนุญาตให้แพทย์ที่ได้รับแต่งตั้งอย่างถูกต้อง เป็นผู้รักษาพยาบาลผู้เล่นในสนาม หรืออนุญาตให้ผู้เล่นออกนอกสนามได้ โดยไม่มีการลงโทษ เมื่อครบเวลา 5 นาที ตามกำหนด ผู้ตัดสินจะให้สัญญาณนกหวีด และแจ้งให้ผู้เล่นทำการแข่งขันต่อในช่วงเวลานี้ ผู้เล่นเท่านั้นที่จะสามารถตัดสินใจว่าพร้อมที่จะแข่งขันหรือไม่ หากครบกำหนดเวลาแล้วผู้เล่นยังไม่หายจากการบาดเจ็บ หรือไม่สามารถลงแข่งขันได้ ทีมนั้นจะถูกแจ้งว่าไม่



พร้อมทำการแข่งขัน ในกรณีที่บาดเจ็บร้ายแรง แพทย์และผู้แทนเทคนิคในการแข่งขัน
สามารถห้ามผู้เล่นที่บาดเจ็บลงแข่งขันต่อไปได้

หมายเหตุ เวลาในการรักษาพยาบาลเริ่มต้นตั้งแต่แพทย์ของการแข่งขันเข้า
พยาบาลผู้เล่นในสนาม ถ้าไม่มีแพทย์ จะเริ่มนับเวลาตั้งแต่ผู้ตัดสิน
อนุญาตให้ทำการรักษา

20.2 การหยุดการแข่งขันนอกเหนือกติกา

ถ้ามีการแข่งขันนอกเหนือกติกาเกิดขึ้นขณะแข่งขันให้หยุดการเล่นไว้แล้วเล่นลูกนั้นใหม่

20.3 การหยุดการแข่งขันเป็นเวลานาน

ถ้ามีเหตุการณ์ที่ไม่คาดคิดเกิดขึ้นทำให้การแข่งขันหยุดลง ผู้ตัดสินที่ 1 คณะกรรมการจัดการ
แข่งขัน และคณะกรรมการควบคุมการแข่งขันหรือผู้ใดผู้หนึ่งหากมีคนเดียวจะเป็นผู้ตัดสินให้มี
การแข่งขันต่อไปตามปกติ

20.3.1 ถ้ามีการแข่งขันครั้งเดียวหรือหลายครั้งเกิดขึ้น แต่รวมเวลาแล้วไม่เกิน 4 ชั่วโมงการ
แข่งขันจะเริ่มต้นใหม่ด้วยคะแนนที่ทำไว้เดิม ไม่ว่าจะการแข่งขันกับสนามเดิมหรือสนาม
ใหม่ก็ตามผลการแข่งขันในเซตที่ผ่านมาให้นำมาใช้ตามเดิม

20.3.2 ถ้ามีการหยุดการแข่งขันครั้งเดียวหรือหลายครั้งเกิดขึ้น รวมเวลาแล้วเกิน 4 ชั่วโมงการ
แข่งขันต้องเริ่มใหม่ทั้งหมด

กติกาข้อที่ 21 การเปลี่ยนแดน

21.1 การเปลี่ยนแดน

ให้เปลี่ยนแดนเมื่อทั้งสองทีมทำคะแนนได้รวมกันแล้วหาร 6 ลงตัว จนกว่าจะสิ้นสุดการแข่งขัน

กติกาข้อที่ 22 การหยุดพัก

22.1 การหยุดพักระหว่างเซต เมื่อแข่งขันมากกว่า 1 เซตพักได้ 5 นาที ระหว่างการพักผู้ตัดสินที่ 1 จะ
ทำการเสียง ถ้ามีการแข่งขันในเซตที่ 3

22.2 ระหว่างการเปลี่ยนแดน ที่มีสิทธิ์หยุดพักได้ 30 วินาที ระหว่างการหยุดพักผู้เล่นสามารถนั่งพัก
ที่เก้าอี้ได้ ข้อยกเว้น : ในการแข่งขันแบบที่ 2 ไม่มีการพักระหว่างเปลี่ยนแดน ทีมจะต้องเปลี่ยน
แดนทันทีโดยไม่ให้เสียเวลา



- 22.3 ถ้าไม่เปลี่ยนแดนตามที่กำหนด จะต้องเปลี่ยนแดนทันทีที่พบว่ามีการผิดพลาด คะแนนระหว่างที่ทำการเปลี่ยนแดนให้เป็นไปตามเดิม

กติกาคือที่ 23 การผิดมารยาท

การกระทำใดๆที่ไม่ถูกต้องของผู้ร่วมทีม ต่อเจ้าหน้าที่ ทีมตรงข้าม เพื่อนร่วมทีม หรือผู้ชม จะถูกจำแนกออกเป็น 4 ระดับ ตามความหนักเบาของการกระทำ

23.1 ระดับการผิดมารยาท

23.1.1 ไม่มีน้ำใจนักกีฬา เช่น โต้เถียง ข่มขู่ เป็นต้น

23.1.2 การแสดงมารยาทที่หยาบคายเช่น แสดงอาการไม่สุภาพ ไร้คุณธรรม แสดงอาการดูถูกเหยียดหยาม

23.1.3 แสดงอาการโต้แย้ง ไม่รับคำตัดสิน หรือใช้คำพูดหรือท่าทางดูถูก สบประมาท เหยียดหยาม เป็นต้น

23.1.4 แสดงความก้าวร้าวเช่น การทำร้ายร่างกาย ตั้งใจแสดงความรุนแรง เป็นต้น

23.2 การลงโทษ

ขึ้นอยู่กับระดับของการผิดมารยาท และการตัดสินใจของผู้ตัดสินที่ 1 การลงโทษที่นำมาใช้ได้แก่

23.2.1 การเตือนการผิดมารยาท

ใช้สำหรับผู้แสดงอาการไม่มีน้ำใจนักกีฬา ไม่มีการลงโทษแต่เตือนไม่ให้ผู้ร่วมทีมกระทำซ้ำอีกในเซตเดียวกัน

23.2.2 การลงโทษการผิดมารยาท

สำหรับการกระทำที่หยาบคายหรือแสดงอาการไม่มีน้ำใจนักกีฬาที่จะถูกลงโทษด้วยการเสียคะแนนให้ฝ่ายตรงข้าม

23.2.3 การให้หยุดการแข่งขัน

การแสดงอาการหยาบคายซ้ำอีก จะถูกลงโทษให้หยุดการแข่งขัน ผู้เล่นที่ถูกลงโทษให้หยุดการแข่งขันต้องออกนอกพื้นที่เล่นลูกและทีมจะถูกประกาศให้แพ้ในเซตนั้นและแพ้การแข่งขัน สำหรับการแข่งขัน 4 คน ให้เปลี่ยนตัวสำรองได้ตามกติกา



ตอนที่ 2 ผู้ตัดสิน หน้าที่และความรับผิดชอบ และสัญญาตามกติกาการแข่งขัน

บทที่ 8

กติกาข้อที่ 24 กรรมการตัดสิน และวิธีปฏิบัติ

24.1 องค์ประกอบของผู้ตัดสิน

กรรมการผู้ตัดสินประกอบด้วย

1. ผู้ตัดสินที่ 1
2. ผู้ตัดสินที่ 2
3. ผู้บันทึกคะแนน
4. ผู้กำกับเส้น 4 หรือ 2 คน

24.2 หน้าที่และการปฏิบัติ

24.2.1 ผู้ตัดสินที่ 1 และ 2 เท่านั้นที่สามารถเป่านกหวีดได้ระหว่างการแข่งขัน

- ก. ผู้ตัดสินที่ 1 ให้สัญญาณทำการเสิร์ฟเพื่อเริ่มต้นทำการแข่งขัน
- ข. ถ้าผู้ตัดสินทั้งสองแน่ใจว่ามีการกระทำความผิดกติกาเกิดขึ้นและระบุการกระทำความผิดนั้นได้ ผู้ตัดสินที่ 1 และ ที่ 2 ให้สัญญาณสิ้นสุดการเล่นลูก

24.2.2 ผู้ตัดสินทั้งสองจะเป่านกหวีดเพื่อแสดงว่าอนุญาตหรือปฏิเสธการร้องขอของทีม

24.2.3 ทันทีกที่ผู้ตัดสินเป่านกหวีดให้สัญญาณสิ้นสุดการเล่นลูก ผู้ตัดสินต้องแสดงสัญญาณตามกติกาเพื่อระบุ

- ก. ทีมที่ได้สิทธิ์ทำการเสิร์ฟ
- ข. ลักษณะการกระทำผิดเมื่อเห็นว่าจำเป็นต้องแสดงสัญญาณ
- ค. ผู้เล่นที่กระทำผิด เมื่อเห็นว่าจำเป็นต้องแสดงสัญญาณ

กติกาข้อที่ 25 ผู้ตัดสินที่ 1

25.1 ตำแหน่ง

ผู้ตัดสินที่ 1 จะนั่งหรือยืนบนเก้าอี้ผู้ตัดสิน ซึ่งตั้งอยู่ที่ปลายสุดของตาข่ายด้านใดด้านหนึ่ง สายตาจะอยู่ในระดับประมาณ 50 เซนติเมตรเหนือตาข่าย



25.2 อำนาจหน้าที่

- 25.2.1 ผู้ตัดสินที่ 1 ต้องควบคุมการแข่งขันตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงสิ้นสุดการแข่งขันและมีอำนาจเหนือเจ้าหน้าที่และผู้ร่วมทีมทั้งหมดระหว่างการแข่งขัน การตัดสินของผู้ตัดสินที่ 1 ถือเป็นที่สุดของผู้ตัดสินที่ 1 มีอำนาจในการกลับคำตัดสิน ของเจ้าหน้าที่อื่นๆ ถ้าเห็นว่าเจ้าหน้าที่นั้นๆ ผิดพลาด
- 25.2.2 ผู้ตัดสินที่ 1 มีหน้าที่ให้คำแนะนำการปฏิบัติหน้าที่ของผู้ลี้บอลลด้วย
- 25.2.3 ผู้ตัดสินที่ 1 มีอำนาจในการตัดสินเรื่องต่างๆที่เกิดขึ้นตลอดการแข่งขันรวมทั้งเรื่องต่างๆ ที่ไม่ได้ระบุไว้ในกติกา
- 25.2.4 ผู้ตัดสินที่ 1 จะต้องไม่อนุญาตให้มีการโต้แย้งใดๆ ในการตัดสินของตน อย่างไรก็ตาม ถ้าเป็นการร้องขอของผู้เล่น ผู้ตัดสินที่ 1 จะต้องให้คำอธิบาย หรือชี้แจงกติกาที่นำมาใช้กับการตัดสินนั้น ถ้าผู้เล่นไม่เห็นด้วยกับคำอธิบาย ผู้ตัดสินที่ 1 ต้องอนุญาตให้ผู้เล่นสามารถสงวนสิทธิ์ที่จะประท้วงในสิ่งที่เกิดขึ้นอย่างเป็นทางการเมื่อสิ้นสุดการแข่งขัน
- 25.2.5 ผู้ตัดสินที่ 1 เป็นผู้รับผิดชอบต่อการตัดสินทั้งก่อนและขณะทำการแข่งขันว่าสนามแข่งขันและสภาพอื่นๆ พร้อมจะทำการแข่งขันได้หรือไม่

25.3 ความรับผิดชอบ

- 25.3.1 ก่อนการแข่งขันผู้ตัดสินที่ 1 ต้อง
- ตรวจสอบสภาพสนามแข่งขัน ลูกบอลและอุปกรณ์อื่นๆ
 - ทำการเสียดกับหัวหน้าทีมทั้งสอง
 - ควบคุมทีมทั้งสองอบอุ่นร่างกาย
- 25.3.2 ระหว่างทำการแข่งขันผู้ตัดสินที่ 1 เท่านั้นที่มีอำนาจ
- ลงโทษการผิดมารยาทและการถ่วงเวลา
 - ตัดสินในใจเรื่อง
 - การกระทำผิดของผู้เสิร์ฟ
 - การก้าบบังของฝ่ายเสิร์ฟ
 - การกระทำผิดในการเล่นลูก
 - การกระทำผิดเหนือตาข่ายและบริเวณตอนบนของตาข่าย



กติกาข้อที่ 26 ผู้ตัดสินที่ 2

26.1 ตำแหน่ง

ผู้ตัดสินที่ 2 ปฏิบัติหน้าที่ โดยยืนอยู่บริเวณนอกเขตสนาม ด้านตรงข้ามและหันหน้าเข้าหาผู้ตัดสินที่ 1

26.2 อำนาจหน้าที่

26.2.1 ผู้ตัดสินที่ 2 เป็นผู้ช่วยผู้ตัดสินที่ 1 แต่มีขอบเขตของการตัดสินเป็นของตัวเอง และปฏิบัติหน้าที่แทนผู้ตัดสินที่ 1 ในกรณีที่ผู้ตัดสินที่ 1 ไม่สามารถทำหน้าที่ต่อไปได้

26.2.2 ผู้ตัดสินที่ 2 อาจให้สัญญาณมือแสดงการกระทำผิดที่นอกเหนือจากอำนาจของการตัดสินของตนโดยไม่ต้องเป่านกหวีดแต่ต้องไม่เน้นการให้สัญญาณนั้นแก่ผู้ตัดสินที่ 1

26.2.3 ผู้ตัดสินที่ 2 ให้คำแนะนำการทำงานแก่ผู้บันทึกการแข่งขัน

26.2.4 ผู้ตัดสินที่ 2 เป็นผู้อนุญาตให้มีการขอเวลานอกและการเปลี่ยนแดนควบคุมเวลาขณะขอเวลานอกและเปลี่ยนแดน ปฏิเสธการขออนุญาตที่ผิดกติกา

26.2.5 ผู้ตัดสินที่ 2 ควบคุมจำนวนครั้งของการขอเวลานอกของแต่ละทีมและแจ้งการขอเวลานอกให้ผู้ตัดสินที่ 1 และผู้เกี่ยวข้องทราบ

26.2.6 ในกรณีที่ผู้เล่นได้รับบาดเจ็บผู้ตัดสินที่ 2 มีหน้าที่ควบคุมเวลา

26.2.7 ผู้ตัดสินที่ 2 ต้องคอยตรวจสอบ ระหว่างการแข่งขันว่าลูกบอลยังคงถูกต้องตามระเบียบการแข่งขัน

26.3 ความรับผิดชอบ

26.3.1 ระหว่างการแข่งขันผู้ตัดสินที่ 2 สามารถเป่านกหวีดและให้สัญญาณได้เมื่อ

ก. ผู้เล่นถูกส่วนล่างของตาข่ายและเสาอากาศด้านที่ผู้ตัดสินที่ 2 ยืนอยู่

ข. มีการกีดขวางการเล่นของทีมตรงข้าม บริเวณที่ว่างใต้ตาข่าย

ค. ลูกบอลข้ามตาข่ายนอกเขตข้ามตาข่ายหรือถูกเสาอากาศทางด้านผู้ตัดสินที่ 2 ยืนอยู่

ง. ลูกบอลถูกสิ่งอื่นๆ ภายนอกสนาม



กติกาข้อที่ 27 ผู้บันทึกคะแนน

27.1 ตำแหน่ง

ผู้บันทึกทำหน้าที่ โดยนั่งที่โต๊ะผู้บันทึกด้านตรงข้ามและหันหน้าเข้าหาผู้ตัดสินที่ 1

27.2 ความรับผิดชอบ

บันทึกผลการแข่งขันให้ถูกต้องตามกติกาและให้ความร่วมมือกับผู้ตัดสินที่ 2

27.2.1 ก่อนเริ่มทำการแข่งขันแต่ละนัดและเซต ผู้บันทึกต้องบันทึกรายละเอียด ข้อมูลการแข่งขันของทั้งสองทีม รวมทั้งให้หัวหน้าทีมลงลายมือชื่อในใบบันทึก

27.2.2 ระหว่างการแข่งขันผู้บันทึกต้อง

- ก. บันทึกคะแนนและต้องแน่ใจว่า คะแนนบนป้ายบอกคะแนนนั้นถูกต้อง
- ข. บันทึกลำดับการเสิร์ฟขณะที่ผู้เล่นแต่ละคนทำการเสิร์ฟ
- ค. แจ้งลำดับการเสิร์ฟของแต่ละทีม โดยแสดงหมายเลข 1 หรือ 2 ให้ถูกต้องตามลำดับผู้เสิร์ฟ หากมีการผิดพลาดใดๆ เกิดขึ้นต้องแจ้งผู้ตัดสินทันที
- ง. บันทึกการขอเวลานอก จำนวนครั้ง และแจ้งผู้ตัดสินที่ 2
- จ. แจ้งผู้ตัดสินที่ 1 เกี่ยวกับการขอเวลานอกที่ผิดกติกา
- ฉ. แจ้งการสิ้นสุดของการแข่งขันทุกเซต และการเปลี่ยนแดนให้ผู้ตัดสินทราบ

27.2.3 เมื่อสิ้นสุดการแข่งขันผู้บันทึกต้อง

- ก. บันทึกผลสิ้นสุดการแข่งขัน
- ข. ลงลายมือชื่อในใบบันทึกการแข่งขัน แล้วให้หัวหน้าทีมและผู้ตัดสินลงลายมือชื่อด้วย
- ค. กรณีที่มีการประท้วงอย่างเป็นทางการให้บันทึกหรือผู้เล่นที่เกี่ยวข้องบันทึกในใบบันทึกเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

กติกาข้อที่ 28 ผู้กำกับเส้น

28.1 ตำแหน่ง

28.1.1 ในการแข่งขันระดับนานาชาติผู้กำกับเส้น 2 คนต้องยืนในแนวทแยงมุมตรงข้ามกันของสนามห่างจากมุม 1-2 เมตร แต่ละคนควบคุมเส้นหลังและเส้นข้างด้านที่ตนเองยืนอยู่

28.1.2 ถ้าใช้ผู้กำกับเส้น 4 คนจะยืนอยู่บริเวณสนามห่างจากสนาม 1-3 เมตรตามแนวเส้นที่ตนเองควบคุม



28.2 ความรับผิดชอบ

28.2.1 ผู้กำกับเส้นปฏิบัติหน้าที่โดยใช้ธงขนาด 30 x 30 เซนติเมตร

- ก. แสดงสัญญาณว่าลูกตก"ใน"หรือ"นอก"สนามเมื่อลูกบอลตกใกล้เส้นที่ผู้กำกับเส้นรับผิดชอบ
- ข. แสดงสัญญาณว่าทีมที่เป็นฝ่ายรับถูกลูกบอล และลูกออกนอกสนาม
- ค. ให้สัญญาณเมื่อลูกบอลข้ามตาข่ายนอกเขตข้ามตาข่ายหรือลูกเส่ออากาศ
- ง. ผู้กำกับเส้นที่รับผิดชอบหลังให้สัญญาณเมื่อเท้าของผู้เสิร์ฟถูกเส้น ถ้าผู้ตัดสินที่ 1 ร้องขอผู้กำกับเส้นต้องให้สัญญาณซ้ำอีก

กติกาคู่ที่ 29 สัญญาณตามกติกา

29.1 สัญญาณมือของผู้ตัดสิน

ผู้ตัดสินต้องแสดงสัญญาณมือเพื่อแจ้งลักษณะของการทำผิดหรือประสงฆ์ให้หยุดการเล่น ตามลักษณะต่อไปนี้

29.1.1 สัญญาณมือสิ้นสุดโดยระบบทีมที่จะทำการเสิร์ฟต่อไป

29.1.2 ถ้าเห็นว่ามีควมจำเป็น ให้แสดงลักษณะของการผิดกติกา และให้คงสัญญาณไว้ชั่วคราว และถ้าแสดงด้วยมือข้างเดียว มือที่ใช้ต้องเป็นข้างเดียวกับทีมที่ทำผิดหรือทำการร้องขอ

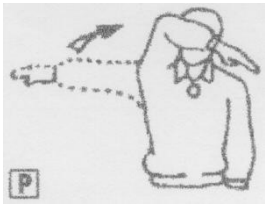
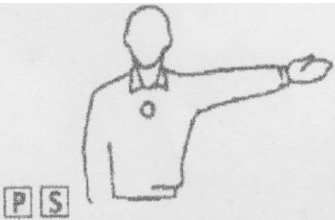
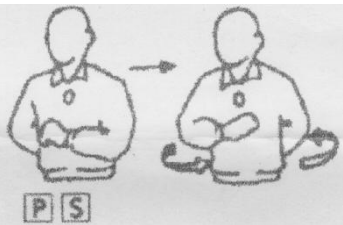
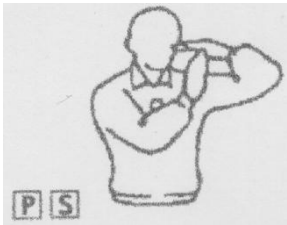
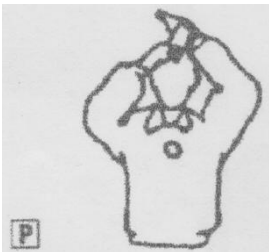
29.1.3 ถ้าเห็นว่ามีควมจำเป็นถ้าเห็นว่ามีควมจำเป็นต้องระบุตัวผู้เล่นที่ทำผิดหรือทีมที่มีการร้องขอ

29.2 สัญญาณของผู้กำกับเส้น

ผู้กำกับเส้นต้องแสดงสัญญาณโดยใช้ธงแสดงสาเหตุของการทำผิด และคงไว้ขณะหนึ่ง

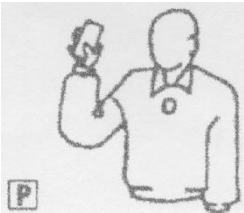
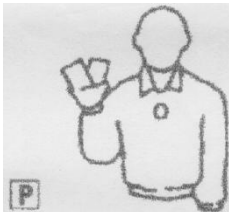
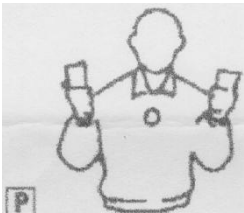
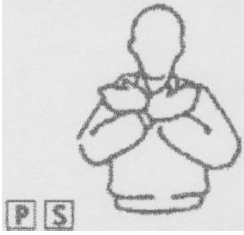
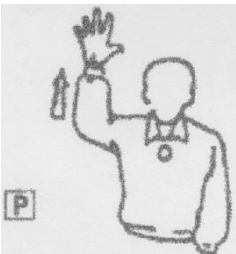


OFFICIAL ARBITRATION HAND SIGNS - 1 TO 5

Situations	First referee P Second referee S	Hand Signs
1 Service Authorization R: 14.2		Move the hand to indicate the authorization
2 Team to execute the Service R:18.2.c		Point the side of the team to serve.
3 Change of court R16.9.a		Switch one arm in the front and the other in the back.
4 Time for rest R:16.5.a R:16.5.b R:16.5.c		Put the palm of one hand above the fingers of the other, forming a "T".
5 Retarding Warning R:16.4.a Penalty for retarding R:16.4.b		Point the yellow card in the pulse (warning).

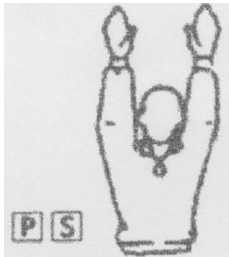
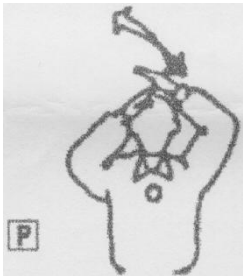
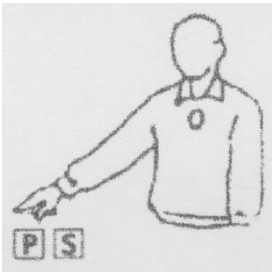
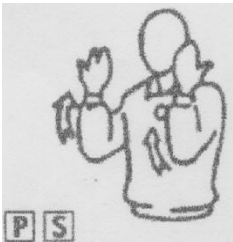
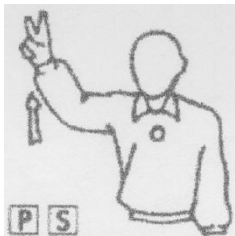


OFFICIAL ARBITRATION HAND SIGNS - 6 TO 10

Situations	First referee P Second referee S	Hand Signs
6 Warning for anti-sportive conduct R: 17.3.a Or penalty R: 17.3.b		Show the yellow card for warning and red for penalty.
7 Expelling R:17.3.c		Show both cards together.
8 Disqualifying R 17.3.d		Show both cards separately to disqualify.
9 Set end (ou game end) R:2.3.5 R:2.3.6		Cross the arms in the chest, with hands opened.
10 Service Delay R:14.3.c		Raise all the fingers opened.

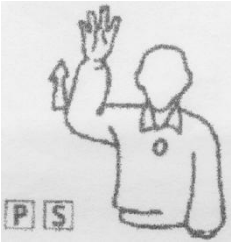
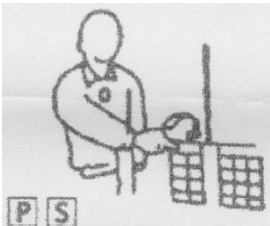
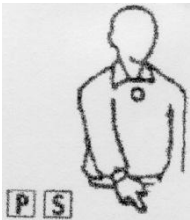
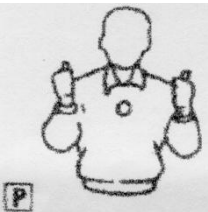


OFFICIAL ARBITRATION HAND SIGNS - 11 TO 15

Situations	First referee P Second referee S	Hand Signs
11 Barrier R:14.4		Raze both arms vertically with opened hands.
12 Touched ball R:22.2.a2		Rub the palm of one hand with the fingers of the other, in vertical position.
13 Ball "in" R:9.3		Point the floor with the fingers.
14 Ball "out" R:9.4.a R:9.4.b R:9.4.c R:9.4.d		Raze both arms vertically with the hands turned to the body.
15 Double touch R:11.5.a		Raze two fingers opened.

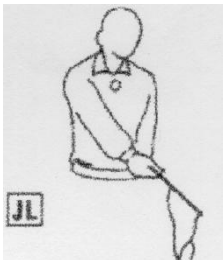
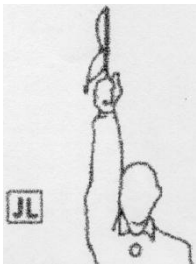
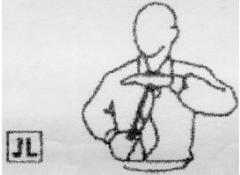
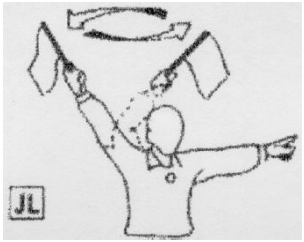
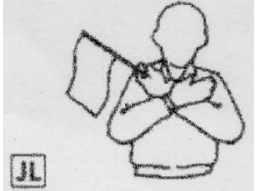


OFFICIAL ARBITRATION HAND SIGNS - 16 TO 19

Situations	First referee P Second referee S	Hand Signs
16 Four touches R:11.5.a		Raze four (4) fingers opened.
17 Net touch by a player R:22.2.a2		Touch the up edge or the side of the net according to the fault.
18 Crossing the opponent court R:13.1		Point to the central line.
19 Double fault and recurrent fault R:10.1.c		Raze both thumbs in vertical position.



OFFICIAL LINE JUDGES SIGNS WITH THE FLAG – 1 TO 5

Situations	Line Judge JL	Signs
1 Ball “in” R:9.3		Point down with the flag.
2 Ball “out” R:9.4.a R:9.4.b R:9.4.c R:9.4.d		Raze the flag vertically.
3 Touched ball R:22.2.a2		Raze the flag and touch, with the palm of the hand, the tip of the flag.
4 Ball crossing out of the crossing space or fault for touching the line in service R:22.2.a3		Wag the flag above head and point the antenna or bottom line.
5 Possible Judging		Raze both hands and arms and cross it in the chest.